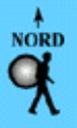




Les Tissus de Guélack,

association créée en 2000

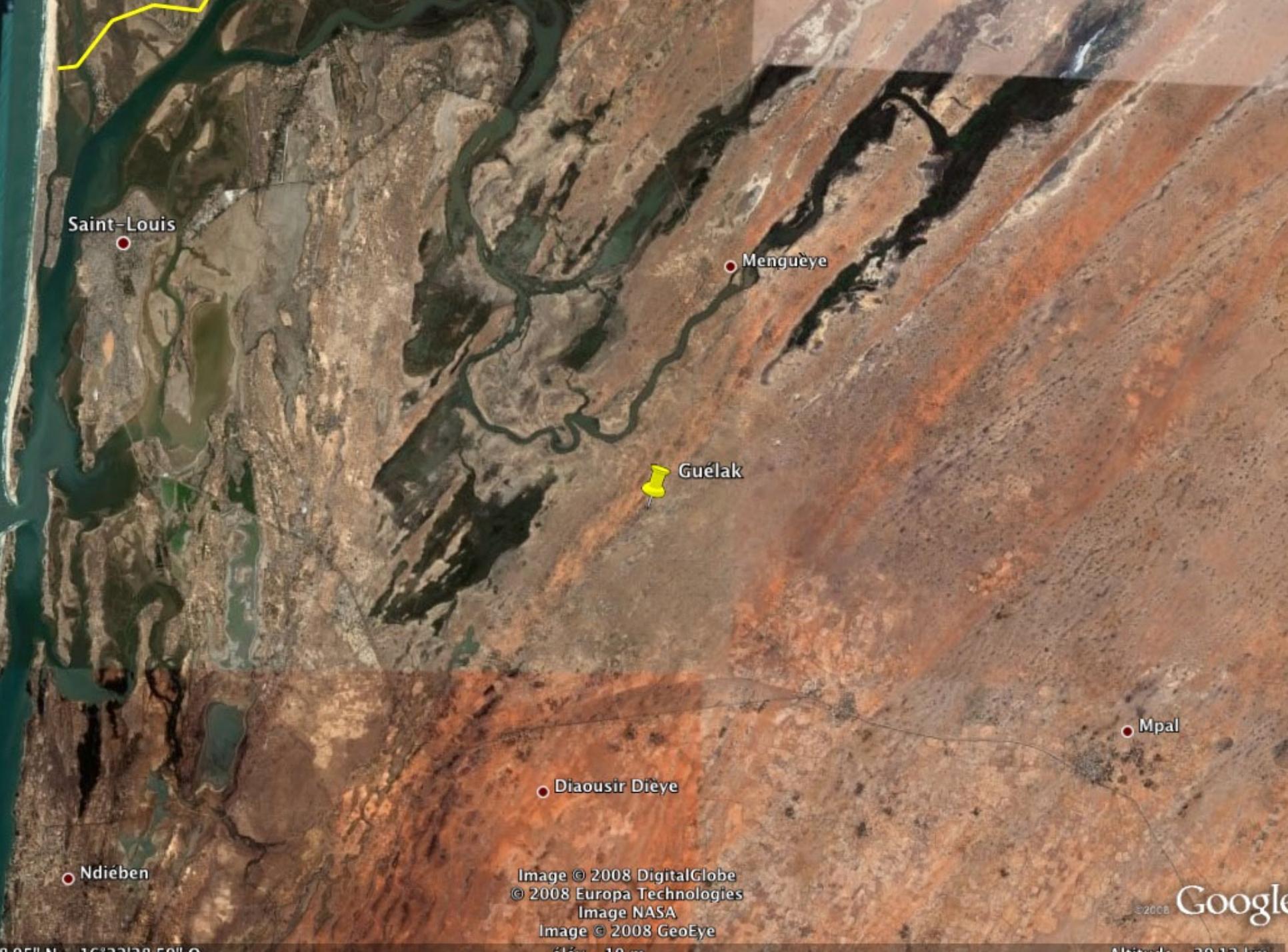
0 50 100 km



Océan Atlantique

PARC NAT. DE LA LANGUE DE BARBARIE
Lac de Guier
Saint-Louis
Guélack





Saint-Louis

Menguèye

Guélak

Diaousir Dièye

Mpal

Ndiében

Image © 2008 DigitalGlobe
© 2008 Europa Technologies
Image NASA
Image © 2008 GeoEye

Google







21 18:25



Le village de Guélack,

**un exemple de
développement...**





Ousmane Sow,
initiateur du
projet de
développement
t



Avec Doudou Sow, cofondateur et animateur du centre de formation agricole

Fatou, responsable de l'atelier des femmes





**Djeynaba, responsable de la case santé
et de la case-éveil**



Depuis 20 ans, le centre de développement intégré de Guélack a créé diverses activités dans un esprit solidaire:



• La ferme coopérative



31/10/2009 10:18

• L'activité agro-pastorale : l'élevage...



...avec fabrication de fromages

...associée à l'activité maraîchère



20 8:34

**... et aux
grandes cultures
comme le riz
afin d'assurer
l'autonomie
alimentaire**



- Le bassin de pisciculture en construction



31/10/2009 11:57



• La plantation de haies pour arrêter l'avancée du désert



• L'internat pour la formation professionnelle des jeunes aux activités agro-pastorales

Les élèves y pratiquent
la menuiserie, la
maçonnerie, la
ferronnerie...



- Dernière construction :
le magasin à l'entrée de
Rao,
sur la route de Saint-Louis



17 10:56

- La case santé





- **L'atelier des femmes,**

créé en 2000, un des volets du projet de
développement de Guélack,



L'atelier textile

La couture







En attendant l'électricité....

Le tamponnage...





... permet de faire des réserves à la cire pour le batik



Le mordantage : préparation des tissus pour la teinture



La teinture





**Projet d'appui à l'atelier
textile (« projet indigo ») mis en place
par l'Association des Tissus de Guélack**

Ce projet d'appui a pour objectif de remplacer les produits toxiques utilisés pour la teinture par des produits naturels : indigo, écorces et racines... pour limiter les effets nocifs sur la santé des femmes de l'atelier.



Premiers essais de culture biologique de l'indigo avec Amadou Sy : d'autres essais sont envisagés dans l'avenir.





**Pour l'instant,
nous utilisons
l'indigo sauvage
cueilli dans la
région de
Guélack...**



Premiers essais de
teinture à l'indigo
avec Marjolaine en
2013
2008



13 18:50



18 18:24

Première formation aux techniques

naturelles
avec Abdoulaye Seck (2009)



L'eau du marigot : elle aide à la fermentation de l'indigo





**La cueillette de l'indigo :
Abdoulaye donne les conseils pour
préserver la plante.**





L'effeuillage de l'indigo



Le pilage de l'indigo





**La fabrication des
boules d'indigo**



La cuve par fermentation :
on y met les feuilles d'indigo... de l'eau du marigot, de l'argile, du sel (fixatif), des racines, du henné, du nèp nèp (pour la nuance et le tanin)...



Essais de teinture avec différentes dilutions d'indigo





Fabrication
du
pigment

Autre procédé de teinture à l'indigo : le pigment.



Séchage et émiettement du

Pilage du pigment d'indigo

L'utilisation du pigment
est simple : on le dilue
dans l'eau au moment de
teindre.



29/10/2009 18:53



Premiers essais de
teinture avec le
pigment d'indigo





30/10/2009 20:20



La cuve « naturelle »
(sans adjuvants)





La cola : trempage, pilage et macération





Filtrage et teinture





Le henné







Le new
(prononcer 'néo)





2^e formation avec Abdoulaye Seck (2010) : il nous permet d'élargir la gamme de teintures naturelles à partir d'écorces, racines, fruits et fleurs.







Nandop

d'arbre du Sénégal



Bissap (hibiscus cueilli à racine

Guélack)





Essais de teinture de synthèse avec adjuvants non toxiques





La cérémonie du thé pendant le travail

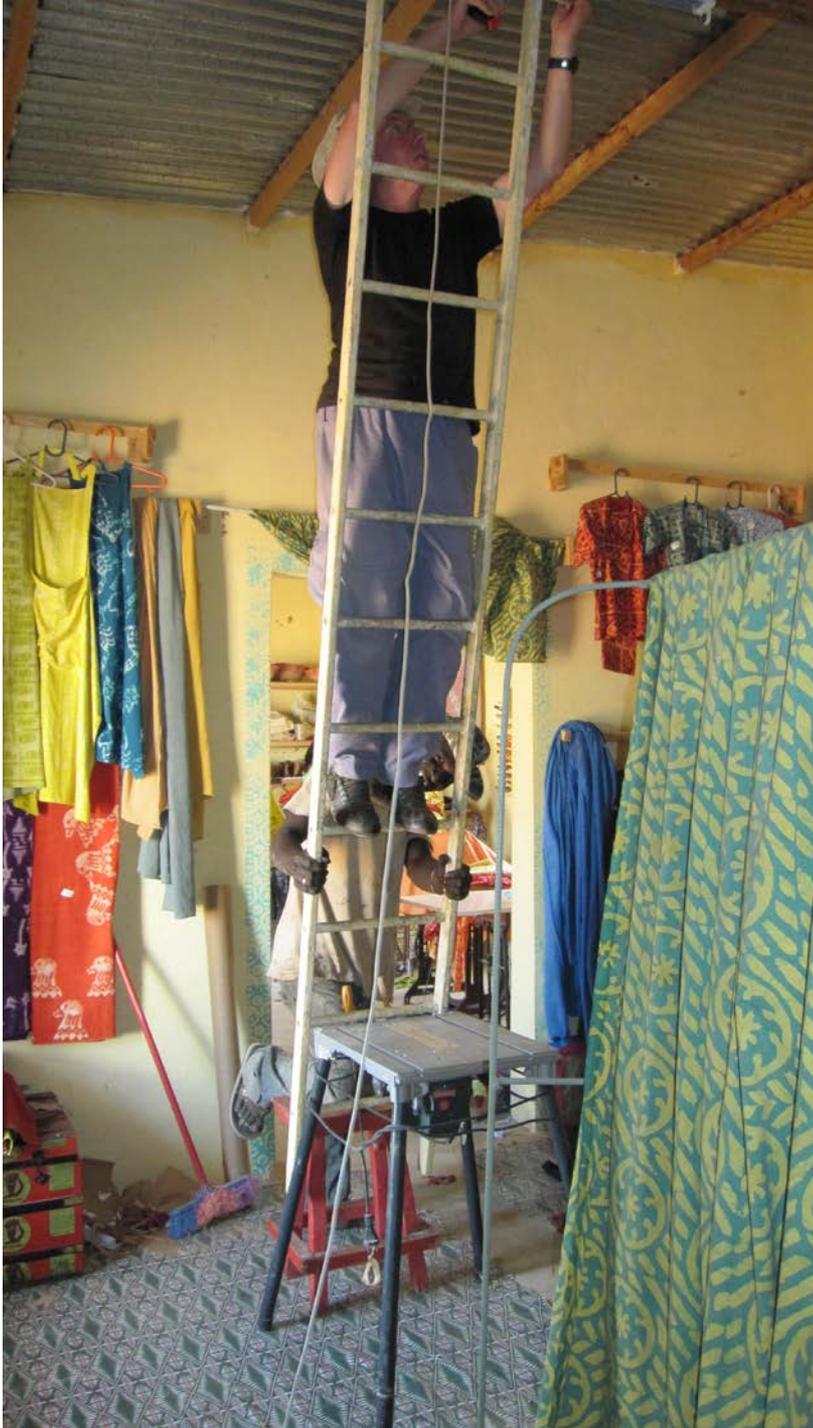


Autre volet du projet d'appui à l'atelier textile



les formations de
couture avec Liliane
Ruzé





Pendant que Liliane encadre le stage, Christian construit étagères, portants... et installe l'électricité dans les ateliers dans l'attente de panneaux solaires...

TEINTURERIE
ST SAVIN



31/10/2009 20:07

En projet une formation avec Traoré, teinturier malien,
magicien des nœuds et fronces...









L'association en France



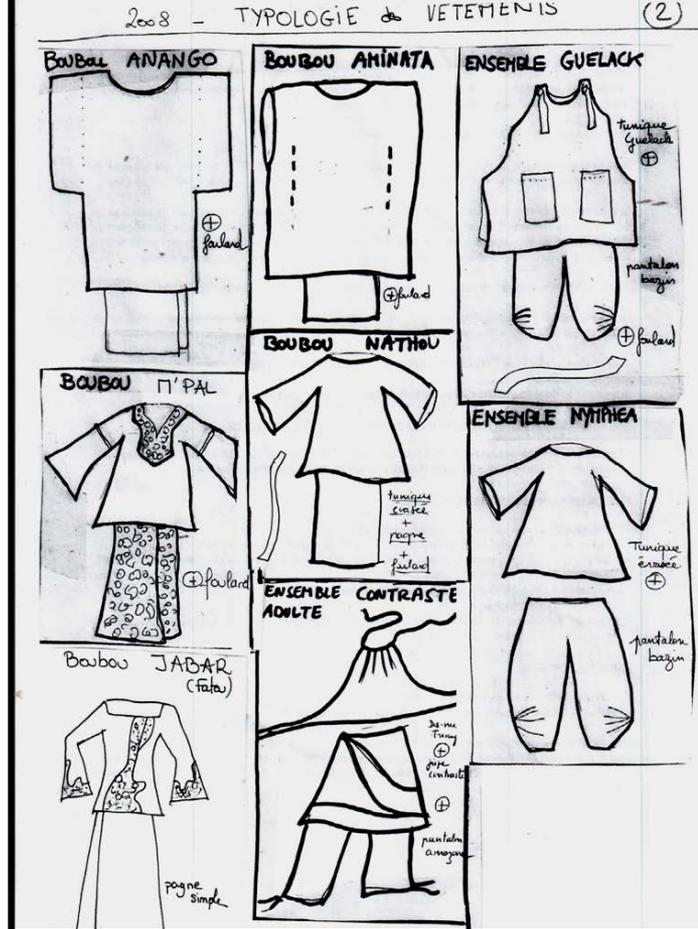
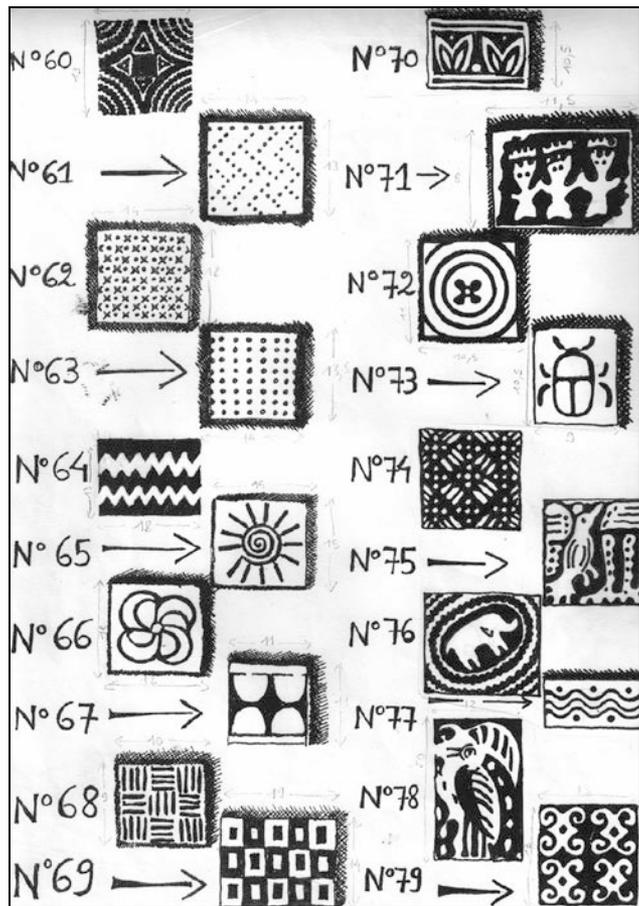
TISSUS DE GUELACK

COMMERCE SOLIDAIRE

- 1ère étape : la commande de tissus et vêtements



Nos outils de travail : nuancier, motifs et typologie vêtements



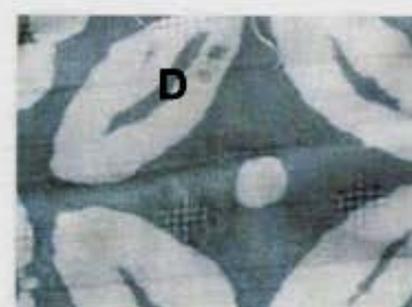
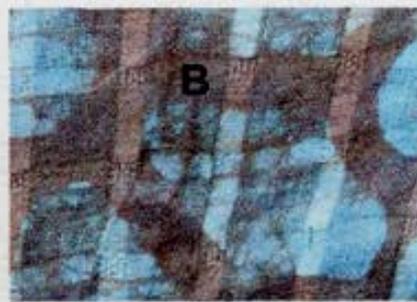
COMMANDE : PRINTEMPS 2009

noter : C = couleur ; M = motif

VETEMENTS

A. DIVERS

N° inventaire	article	quantité	Age/taille	tissu	couleurs	motifs	observations
	Echarpes 2 couleurs	15	160x85	Tissu foulard	2 x C121 3 x C128 2 x C124 2 x C « A » ci-dessous 3 x C « B »	Tout couvert Motifs à ton choix	
	Echarpes 1 couleur	10			3 x C 38 2 x C 131 2 x C « D » Le reste à ton choix		



Modèles proposés par l'association...





- La discussion sur la commande



- L'inventaire





- 2^e étape : la vente



Le marché de
Glaine-Montaigut
sur 2 jours





Première gamme de teinture naturelle en 2010



Les foires : Humus à Chateldon...





**LES TISSUS DE
GUELACK**

- Une formation teinture avec Fatou à Glaine en 2004







- des ateliers dans les écoles et centres aérés



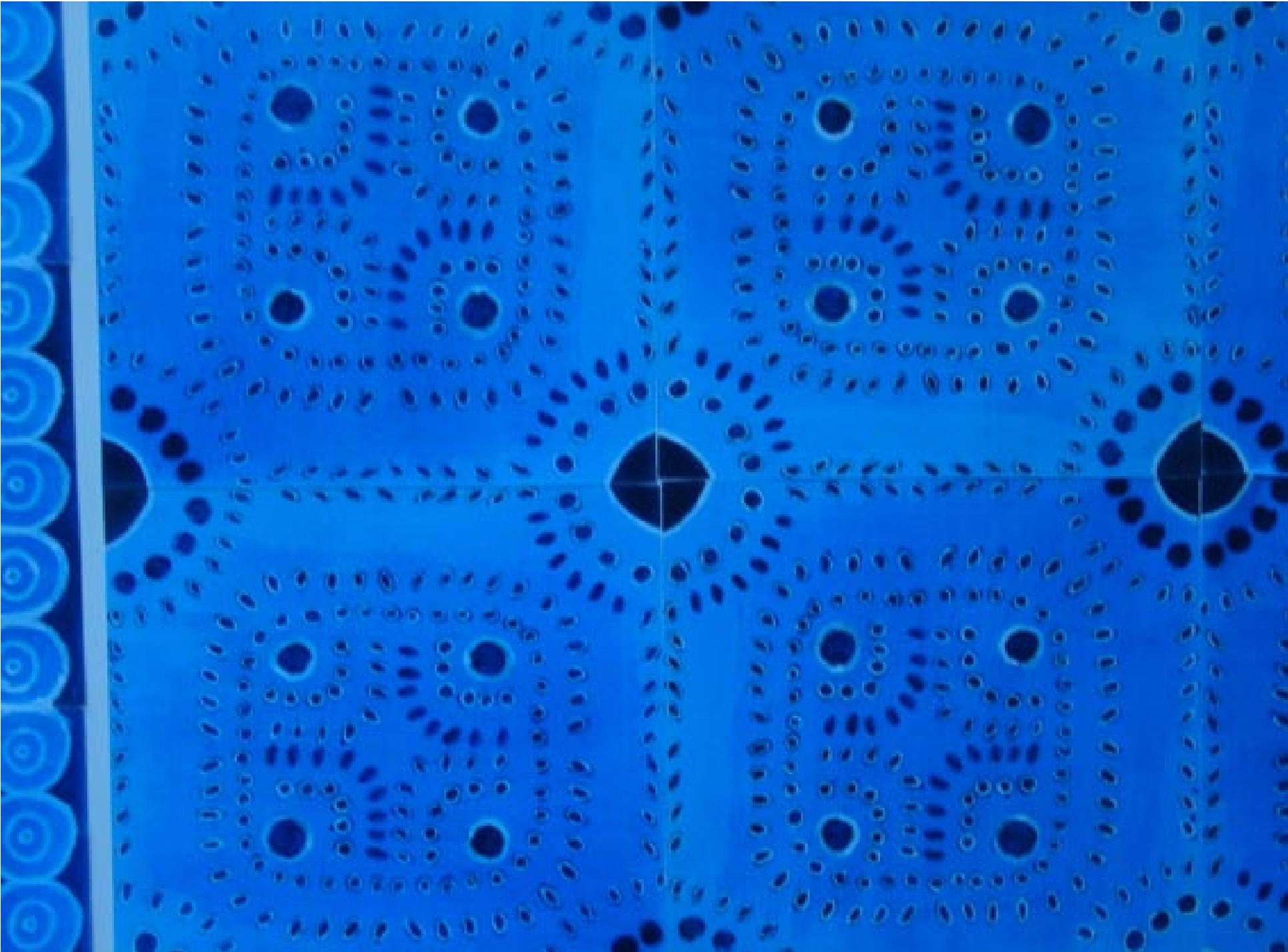
- Le partenariat artistique avec les lycées :

Recherche de nouveaux modèles vestimentaires et motifs au lycée Descartes



BLEU TRÈS CLAIR/
BLEU FONCÉ
Le contraste

(classe d'arts appliqués de Sophie Gallo et Christelle Jondot)



recherche

Le Degré Zéro de la Couture



RESERVEE A LA TAILLE PAR UN ELASTIQUE

MODELE SIMPLERESSENT AUX MANES, A LA VEGETATION DU TISSU SUR LE CORPS, ET AU DOS, A LA SUPERPOSITION

COUTURE SIMPLE



PRESSIUS

MODELE DECORTE ET DOS NU NECESSITANT TROP DE MANIPULATIONS



NOUS CHERCHONS A REDUIRE LES MANIPULATIONS DU MODELE DOS NU ET NOUS OBTENONS LA ROBE ENCAPUCHONNEE



LE HAUT SANS COUTURE ABORDE UNE VEGETATION DE SEDUIRE. PORTE AVEC UN AUTRE HAUT SEPAREMENT, IL FERA OFFICE DE VESTE.

COUTURE A PRESSION A L'AVANT.

PATRON AU PLUS SIMPLE.

L'ARC SANS AUCUNE COUTURE AVEC UN SEUL MOYEN D'ATTACHE A L'AVANT QUI RESTE A DEFINIR (CF 2^{ème} PLANCHE DE RECHERCHE) EST PLUS EXPLOITEE DANS LA 2^{ème} PLANCHE DE RECHERCHE.



BANDE DE TISSUS

PRESS

BANDE DE NEU

①

②

③



La robe créée par Manon (collection 2010)



Recherche de motifs au Lycée Godefroy de Bouillon



(1^{ère} et terminale section communication graphique avec Sylvie Baduel)



Le choix (difficile)
des tampons
retenus

- les animations lors des marchés...



La troupe Adaca



Souleymane Mbodje,
conteur

... et les fêtes d'automne
autour de la culture
africaine ...

Ali Bulo Santo, chanteur





Nous remercions toutes les personnes qui ont réalisé ces photos :

Nathalie Baduel, Brigitte Gruyer, Marjolaine Werckmann, Daniel Arnoult, Anita Gauraz...



Bon anniversaire !